

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

—детский сад №44 «Гнёздышко»

**Паспорт мини – музея
группы «Звёздочки»
«Народная кукла»
Возрастная группа: старшая**

Воспитатель: Смирнова Г.Н.

ГО. Среднеуральск 2024 год

Мини - музей «Народная кукла»

« Создан мини-музей воспитателем старшей группы Смирновой Гульфией Нажмутдиновной.

« Дата открытия **01.10.24 год**

« Профиль мини-музея: познавательный, художественно-эстетический

« Цель мини-музея: формирование у дошкольников представлений о культуре народов России.

Задачи мини-музея:

1. Систематизировать знания детей о людях разных национальностей проживающих в России.
2. Дифференцировать представления детей об особенностях национального костюма, орнамента и традиций народов России.
3. Способствовать формированию национальной толерантности по отношению к народам, населяющим Россию.
4. Создание условий для передачи опыта между родителями и детьми своих культурных и национальных традиций.

Нормативные документы:

1. Приказ о создании мини-музея. ([Приложение № 1](#))

3. Положение о мини-музее. ([Приложение № 2](#))

5. Перспективный план работы музея. ([Приложение № 3](#))

Характеристика фондов: Мини-музей представлен куклами в национальных костюмах, предметами быта народов проживающих в России. Предметами одежды, элементами росписи, образцами народного творчества. Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекция мини-музея располагается на стеллажах в центре патриотического воспитания, некоторые из них оформлены в виде сюжетных композиций. Экспонаты мини-музея находятся в свободном доступе у детей. Могут использоваться ими для познавательной, речевой, театрализованной, художественной деятельности и сюжетно ролевых игр.

Идеей создания мини-музея послужили куклы, которые родители воспитанников приносили в подарок группе. Как известно, Россия-это многонациональная страна. В ней проживает почти 200 народов и народностей. Я решила пополнить центр патриотического воспитания куклами, обшитыми своими руками в национальный костюм, и познакомить детей с национальностью.

Мини-музей расположен в группе и педагог может в любое время воспользоваться материалами музея, а дошкольники по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для игр, проводить самостоятельные исследования и эксперименты.

« Основная цель детских музейно-педагогических программ – помочь ребенку увидеть то, что стоит за предметом старины, представленным в музее, понять ее символический язык. Отсюда следует, что под музейной педагогикой следует понимать направленное воздействие на ребенка музейными средствами с целью формирования у него определенных навыков поведения в данной культурной среде, умения получать информацию непосредственно от экспоната и воспринимать визуально – пространственный язык экспозиции.

Как используется мини – музей?

Проводятся экскурсии с рассказами о разных экспонатах, об их происхождении, о разных материалах (*сравнение деревянных, глиняных изделий*), о роли предмета в жизни человека. На базе мини-музея проводятся беседы о правильном использовании предмета (например посуды) родители и дети делятся впечатлениями о своих принесенных предметах, приносят фотографии, рисунки, которые оформляются в виде отдельных передвижных выставок.

В мини-музее могут также проводиться занятия по ознакомлению с окружающим миром, экологии, развитию речи.

Коллекция музея содержит большой наглядный и практический материал ([Приложение 4](#))

Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Аспекты музейной деятельности

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития зачатков воображения и художественно-эстетических навыков.

Формы деятельности:

- поисковая;
- фондовая,
- научная,
- познавательная,
- экспозиционная.

Оформление мини-музея:

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей и находятся в свободном доступе у детей. Коллекции находятся на верхней полке экспозиционного стенда. На нижней полке стенда находятся: библиотека - где собраны загадки, стихи и авторские произведения; игротека - где собраны игры и атрибуты для игровой деятельности детей.

Перспектива развития мини-музея.

- подбор предметов быта, художественной литературы, детских художественных фильмов, научно-познавательных фильмов;
- пополнение альбома и каталога музея;
- мастер-классы для воспитателей и родителей;
- индивидуальная работа с детьми по изготовлению тряпичной куклы;
- проведение на базе мини-музея и использование его коллекций на занятиях по разным видам деятельности.
- проведение экскурсий для других групп детского сада, Семейные развлечения.

Экспонаты мини-музея

Кукла в русском национальном костюме



Описание:

Русский национальный костюм

Кокошник – русский народный головной убор, в виде округлого щита вокруг головы.

Рубаха – из белого полотна украшена вышивкой, длинная до пят. Украшали прямыми и волнистыми линиями, крестами, квадратами, треугольниками, ромбами, кругами. Знаками изображали землю, солнце, воду, птиц, растения животных (это знаки – обереги, предохраняют человека от разных неприятностей, приносят в дом счастье).

Сарафан – красный, голубой, жёлтый, коричневый. Красный – тепло, праздник. Жёлтый – солнце, богатство. Голубой – небо, молодость.

Коричневый – земля кормилица.

- Вся одежда была украшена.

Кукла в белорусском национальном костюме –



Описание:

Белорусский национальный костюм

Комплекс одежды, обуви и аксессуаров, который использовался белорусами в повседневном и праздничном обиходе. В ансамбль женской одежды входили рубаха, юбка, передник, пояс, безрукавка, головной убор. **Рубаха (кашуля)** шилась из льняного домотканого полотна. Ткаными и вышитыми узорами из красной или красно-чёрной пряжи украшались обычно нагрудник, рукава, плечи, воротник, манжеты. Каждый узор символизирует память о предках, вторые высказывают обращение к богам-покровителям, третьи олицетворяют природные явления, четвертые отображают чувства и надежды человека.

Кукла в татарском национальном костюме



Описание:

Татарский национальный костюм:
Костюм мужчин состоял из длинной рубахи (кулмек) и штаны (ыштан). Поверх рубахи носили камзол. Камзолы могли быть длинными до колен или короткими до бедер, с рукавами или без. Обувью были лапти, их носили с белыми суконными чулками. По праздникам мужчины носили черные сапоги с отворотами (ичиги). Головные уборы мужчин делились на выходные (верхние) и домашние (нижние). Тюбетейку носили на макушке, а поверх нее шапку – бурек, чалму или войлочную шляпу. Обувь называлась ситик



Описание:

Татарский национальный костюм:
Женская рубаха доходила до щиколоток и украшалась воланами, разноцветными лентами, кружевом. Головной убор девушек *калфак*. *Калфак* закреплялся на голове с помощью специальной ленты. В праздники женщины носили короткие сапожки, они украшались аппликацией и вышивкой. Зимой носили валенки. Для женского костюма характерны вышивки, много украшений: серьги с подвесками, браслеты, украшения.
На женский камзул нашивали монетки. Монетки символизировали богатство, а при ходьбе гремели и тем самым «отпугивали нечистых».....

Кукла в казахском национальном костюме



Описание:

Казахский национальный костюм: национальный костюм состоял из длинной рубахи «кайлек», халата «шапан» из дорогой ткани сшитая по фигуре и украшена драгоценностями или узоры вышитые золотыми(серебряными) нитями. В комплексе с нарядным головным убором «саукеле». Высокая конусообразная, украшена мехом. Обязательно прикрепляли фату. В качестве обуви использовали туфли.

Куклы в марийском национальном костюм



Описание:

Марийский национальный костюм.

Вышивка в народном костюме располагалась: На женском – по вороту и по низу платья, по низу передника, на мужском – по вороту и низу рукавов. Эти узоры похожи на растения (кустарники, деревья, цветы) А на этом орнаменте узоры похожи на животных.

По народному поверью вышивка не только украшала одежду, но служила оберегом, защитой от злых сил.

Кукла в якутском национальном костюме



Описание:

Якутский национальный костюм.

Традиции якутского национального костюма складывались в глубокой древности. В суровых условиях Крайнего Севера его назначение в первую очередь было утилитарным. Якуты разводили крупный рогатый скот и лошадей и охотились: на лося, оленя, медведя, пушных зверей. Поэтому одежду шили из кожи, замши и меха. Теплая, практичная, прямого кроя, она должна была согревать, защищать от дождя и снега, не стеснять движений и быть удобной для верховой езды.

Отличительные особенности одежды Якутов: обязательно составляет куртка и шапка из оленьей шкуры(кухлянка), меховая надставка в верхней части рукава; разрезы по боковым швам; декоративный элемент с металлическими подвесками на уровне талии по бокам. В разных вариациях подобное оформление присутствует во многих изделиях различного сезонного и функционального назначения.

Приложение № 1

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СРЕДНЕУРАЛЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
- ДЕТСКИЙ САД № 44 «ГНЁЗДЫШКО»

ПРИКАЗ

от 23.09. 2024 года

№ 104/1-01-11

О создании мини-музея «Народная кукла»

В соответствии с планом работы ДОУ на 2024 – 2025 учебный год. В целях воспитания детей и формирования представлений у дошкольников о культуре народов Российской Федерации

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать мини-музей «Народная кукла» в старшей группе №2 «Звездочки», руководителем музея назначить воспитателя Смирнову Г.Н.
2. Смирновой Г.Н. разработать положение о мини-музее «Народная кукла».
3. Определить место для мини-музея.
4. Утвердить положение и его создании.
5. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий

О.Ю. Грачева



С приказом ознакомлены:

Смирнова Н.Г. Смирнова

Приложение № 2

Приложение к приказу № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МАДОУ - детский сад № 44

Грачева О.Ю.

23.09.2024 г.

Приказ №104/1-01-11 от 23.09.2024г.



Положение о мини-музее «Народная кукла»

в старшей группе № 2 «Звёздочки» (воспитатель Смирнова Г.Н.)

1. Общие положения:

1.1. Мини-музей - помещение (группа, часть комнаты, для размещения тематической коллекции экспонатов (*предметов быта, кукол в национальных костюмах и т.д.*)).

1.2. Работа, проводимая в мини-музее, взаимосвязана с другими видами деятельности детей дошкольного возраста и осуществляется в соответствии с реализуемой в ДОУ программой.

1.3. Мини - музей комплектуется экспонатами при участии воспитателей, родителей воспитанников старшей группы № 2 «Звёздочки».

2. Профиль музея:

2.1. Познавательный

2.2. Мини-музей занимает место на полке стеллажа в группе

состоит:

- куклы в национальных костюмах народов, предметы быта народов Российской Федерации;
- альбомы, книги, путеводители, открытки с видами разных республик Российской Федерации.

2. Актуальность

- данный проект (*мини - музей «Народная кукла»*) позволит познакомить дошкольников с основами музейной культуры, правилами поведения в музее, национальными костюмами, культурой, архитектурой различных народов, а так же приобщить дошкольников к человеческим ценностям.

3. Цель:

- расширение у дошкольников представлений о жизни и быте различных народов, населяющих нашу страну, посредством создания в группе мини-музея.

4. Задачи:

4.1. познакомить детей с культурой разных народов Российской Федерации;

4.2. развивать представление о том, что все люди хотят жить в мире и согласии;

4.3. способствовать познавательному развитию, толерантности к людям других национальностей;

4.4. способствовать воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; открывать возможности для самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности;

4.5. расширять словарный запас воспитанников;

4.6. содействовать укреплению связей с семьёй, посредством реализации мини-музея;

4.7. активизировать участие родителей в организации исследовательской деятельности детей.

детей.

Приложение № 3

Перспективный план работы музея.

месяц	содержание	задачи	Отметка о выполнении
сентябрь	Знакомство с народным костюмом \	<p>Содействовать развитию эстетического восприятия образцов народного костюма, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, учить сравнивать и анализировать.</p> <p>Знакомить детей с историей народного костюма и его элементами.</p>	
октябрь	Беседа о Белорусии национальный костюм	<p>Приобщение детей к национальным традициям, Белоруссии и знакомство с национальным костюмом.</p> <p>Прививать любовь к обычаям, обрядам и традициям народов белорусии</p>	
ноябрь	Театрализованный досуг по ознакомлению детей с игровой народной куклой «В каждом доме, в каждой хате, на крылечке, на полатях кукла сидит, во все стороны глядит»	<p>Знакомить с народными традициями, в которых были задействованы лоскутные куклы.</p> <p>На народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.</p>	
декабрь	Знакомство с казахским национальным костюмом	Познакомить детей с особенностями казахского национального костюма	
январь	«Глаза страшатся, а руки делают» - мастер-класс для воспитателей и родителей по изготовлению обрядовой куклы «Домашняя Масленица».	<p>Формировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами и умения самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства.</p> <p>Способствовать совместному творчеству детей и родителей.</p>	

февраль	«Красота татарского народного костюма»	Познакомить детей с особенностями татарского национального костюма		Возможны изменения и дополнения в течение года* **
март	«Всему можно научиться – важно не лениться» - мастер-класс для детей детского сада по изготовлению обереговой куклы «Рождественский ангел» (подготовительные группы).	Формировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами и умения самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства.		
март	Театрализованный досуг «Берегиня» по ознакомлению детей с обереговыми куклами на Руси.	Знакомить с народными традициями, в которых были задействованы лоскутные куклы. На народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.		
апрель	«Знакомство с национальной марийской одеждой»	Познакомить детей с марийской национальной одеждой		
май	Анкетирование родителей группы.	Отслеживание мнения родителей по данному направлению работы		
май	18 мая – Международный день музеев. Экскурсия в музей города ЦПВ	Содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.		

Экспонаты мини-музея

№	Название экспоната	Ф.И.О. представившего экспонат
1.	Кукла в русском национальном костюме - 3 шт	Из фонда группы
2.	Кукла в белорусском национальном костюме -1 шт	Из фонда группы
3.	Кукла в татарском национальном костюме -2 шт.	Из коллекции семьи Польяновых
4.	Кукла в казахском национальном костюме 1 шт.	Из коллекции семьи Носковых
5.	Кукла в марийский национальный костюм 2 шт.	Из коллекции семьи Шаровых
6.	Кукла в якутском национальном костюме 1 шт	Из фонда группы Непоседы
7.	Самовар жостовская роспись 1 шт	Из фонда группы
8.	Ваза деревянная 1 шт	Из фонда группы
9.	Медведь на бочке 1 шт	Из фонда группы
10.	Матрёшка 1 шт	Из фонда группы
11.	Деревянные ложки 3 шт.	Из фонда группы
12.	Дудочка деревянная 1 шт.	Из фонда группы